

## Capítulo 9

# Exposición oral

*María Azucena Montoya Magno*

*Ana Laura Pérez Díaz*

## Introducción



**E**n el proceso educativo, los profesores se enfrentan a diversos retos, uno de ellos es la selección del tipo de evaluación que utilizarán en el espacio educativo. López-Mendoza (2013) retoma posturas de diferentes autores y afirma que la evaluación en el espacio educativo es una de las principales actividades que realizan los docentes y que tiene como objetivo favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, la evaluación formativa juega un papel preponderante al concebirla como todo aquello que contribuya a que los procesos de construcción del conocimiento de los estudiantes, mejoren y que permite que se realimente al alumno de manera constante (Pimienta-Prieto, 2008).

En el ámbito escolar, la exposición es una técnica didáctica muy utilizada, en la cual debe reflejarse un buen manejo de la expresión oral. También se le denomina presentación oral, disertación y conferencia. La exposición oral puede ser empleada por el profesor como una técnica de enseñanza y como un recurso de evaluación del aprendizaje de los alumnos.

Cuando el profesor utiliza la exposición oral, como recurso de evaluación del aprendizaje de sus alumnos, debe planear, organizar y establecer los criterios a

considerar en la evaluación de manera precisa, con el propósito de que esta técnica coadyuve a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La exposición oral exige el desarrollo de un conjunto de competencias para el manejo del lenguaje verbal y no verbal. Respecto al manejo del lenguaje verbal, el alumno debe ser capaz de explicar de manera clara, fluida, coherente y convincente un tema, y en cuanto al lenguaje no verbal, debe adquirir confianza y seguridad en sí mismo.

En este capítulo se aborda la exposición oral como una de las técnicas que puede apoyar la evaluación del y para el aprendizaje. Su propósito es proporcionar a los profesores una herramienta que les ayude en el diseño y uso de la misma. Está organizado en seis secciones. En la primera se explica qué es, en la segunda se detallan los pasos para diseñarla, en la tercera se recomienda cómo aplicarla, en la cuarta cómo analizar sus resultados, en la quinta se incluyen algunos ejemplos y en la sexta, se presentan conclusiones y recomendaciones.



- La exposición oral es una técnica que consiste en la presentación de un tema a una audiencia.
- Puede llevarse a cabo en dos modalidades: individual o grupal.
- La exposición oral es una técnica muy utilizada en el nivel medio superior y superior. A pesar de que su uso no es exclusivo de un área educativa en particular, se sabe que en las Ciencias Sociales, Humanidades y Artes es muy usada.
- Es útil en la evaluación formativa porque se puede valorar si el alumno es capaz de buscar, organizar, analizar y sintetizar información, establecer relaciones entre contenidos y comunicarlos a una audiencia de manera fluida y coherente. El seguimiento del proceso de preparación de la exposición brinda la oportunidad, tanto al profesor como a los compañeros, de realimentar el trabajo del alumno o alumnos que van a exponer un tema.
- Mediante la exposición se pueden evaluar conocimientos tales como la identificación de términos, conceptos o hechos relevantes y habilidades de análisis y síntesis de información, comunicación oral y manejo de grupos, entre otras.
- Puede apoyarse del uso de otras técnicas, tales como demostraciones, debates y preguntas abiertas, con la finalidad de enriquecer la información presentada.
- Una de las ventajas del uso de la exposición oral como técnica para la evaluación del y para el aprendizaje es que permite evaluar una amplia gama de contenidos en un tiempo relativamente corto, esto depende del propósito para el que fue diseñada y por el cual, el profesor se decidió por el uso de dicha técnica.
- Una de las limitaciones en el uso de la exposición oral como técnica de evaluación del y para el aprendizaje es enfrentarse a grupos muy numerosos y no lograr los objetivos para la que fue diseñada; si se abusa en el uso de esta técnica puede resultar cansada y monótona para los alumnos.



## ¿Cómo la diseño?

La exposición oral, utilizada como una técnica de evaluación del y para el aprendizaje, requiere de una serie de consideraciones en su planeación para garantizar que cumplirá con el propósito de la evaluación. Es importante asegurar que la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación estén alineados, por lo que es fundamental analizar el mapa curricular en el que se encuentra inserta la asignatura, así como el perfil de egreso y el programa de la asignatura, esto le ayudará a identificar los aprendizajes esperados que son susceptibles a evaluarse por medio de la exposición.



### Planeación

1

#### ***Seleccione los aprendizajes esperados que se evaluarán por medio de la exposición***

Se recomienda que reflexione sobre las siguientes preguntas: ¿estos aprendizajes esperados se pueden evaluar por medio de una exposición?, ¿Es viable dadas las características del grupo y el tiempo del que se dispone?

2

#### ***Determine el tipo de evaluación***

La exposición es útil en la evaluación formativa ya que le permite realimentar el proceso de preparación de la exposición y que los alumnos realicen los ajustes necesarios para que se alcancen los aprendizajes esperados. En el caso de la evaluación sumativa, le permitirá identificar el logro de los aprendizajes esperados al término de un tema, una unidad o un curso.

3

#### ***Especifique quiénes serán los participantes en la evaluación***

Tradicionalmente, el profesor ha sido el actor principal en la evaluación de la exposición oral (heteroevaluación); sin embargo, en la actualidad se hace énfasis en la participación activa de los alumnos en su aprendizaje, lo que también implica que estén involucrados en su propia evaluación (autoevaluación) y en la de sus pares (coevaluación). En resumen, la exposición es una técnica que permite la participación del profesor y de los alumnos en la evaluación.

4

#### ***Defina las características de la exposición***

Modalidad (individual o grupal), etapas (introducción, desarrollo y cierre) y recursos utilizados (carteles, mapas mentales, presentaciones Power Point, modelos o videos). Organice junto con los alumnos la logística de la exposición; determinen el calendario de presentación y los recursos que serán necesarios para garantizar que se lleven a cabo en tiempo y forma.

**5*****Determine los criterios de evaluación con base en los aprendizajes esperados***

Elabore criterios de evaluación claros y precisos en donde especifique qué espera que demuestren los alumnos: Dominio del tema, habilidades de análisis y síntesis, habilidades de comunicación oral, manejo de grupo, uso de materiales de apoyo, fuentes de información consultadas, entre otros.

**6*****Elija los instrumentos que acompañarán la evaluación de la exposición***

Para que la evaluación de la exposición se lleve a cabo de una manera sistemática, se recomienda el uso de instrumentos tales como la rúbrica, la lista de cotejo y la escala de calificación que apoyan el proceso de evaluación.

**Diseño****1**

Prepare el formato del esquema general que deberá tener la exposición y entregue a los alumnos.

**2**

Pregunte si hay dudas o comentarios acerca de las características que deberá presentar la exposición.

**3**

Entregue el calendario de exposiciones.

**4**

Presente a los alumnos los instrumentos que se utilizarán para evaluar el desempeño de la exposición.

**5**

Informe quiénes serán los participantes en la evaluación: heteroevaluación (profesor), coevaluación (compañeros) y/o autoevaluación.

**6**

Prepare los materiales que necesitará en cada una de las exposiciones (lista de asistencia, formato de realimentación y de evaluación).

**7**

Tome algunas fotografías durante el desarrollo de la exposición que sirvan como evidencia de la actividad (con previa autorización de los alumnos).

**Revisión**

- Es recomendable que se realicen revisiones periódicas del avance en la preparación de la exposición, el profesor debe asegurarse que los alumnos cumplan con lo solicitado en el perfil de la exposición. Es decir, en este tipo de evaluación no es dejar que los alumnos preparen solos el tema, es necesario acompañarlos durante la preparación del mismo.
- Proporcionar realimentación a los alumnos respecto al trabajo realizado con el propósito de hacer los ajustes necesarios antes de la exposición.



## ¿Cómo la aplico?

---

- La exposición oral puede llevarse a cabo en distintos escenarios, por ejemplo, en el espacio educativo, un laboratorio, un auditorio o un espacio abierto; sin embargo, es necesario que las condiciones y los recursos requeridos sean considerados desde la planeación.
- La modalidad de la exposición oral puede ser individual o grupal. Es importante que desde la planeación considere qué aprendizaje quiere evaluar, para así orientar su decisión respecto al número de integrantes que conformará el equipo.
- Es importante respetar los tiempos asignados a cada expositor o equipo de expositores, así como el número de exposiciones que se programaron en las fechas establecidas.
- La exposición oral puede programarse para evaluar un tema al inicio, durante o al final de un curso.
- Se recomienda tener listos los formatos con los criterios de evaluación del desarrollo de la exposición oral.
- Al finalizar la exposición o exposiciones orales programadas considere un espacio para brindar realimentación al o a los expositores. En la realimentación se sugiere mencionar los aspectos que el alumno domina y aquellos en los que debe mejorar.

## ¿Cómo analizo los resultados?



- Para evaluar la exposición oral, es necesario establecer previamente los criterios que se considerarán en el desempeño de los alumnos; dichos criterios dependerán del propósito de la evaluación. Por lo anterior, se puede inferir que los criterios de evaluación son diversos y, por lo tanto, no existe un modelo único para llevarlo a cabo; sin embargo, es fundamental asegurarse que la evaluación de una exposición oral se lleve a cabo de manera sistemática.
- Los criterios que el profesor seleccione para evaluar una exposición oral, deben estar definidos claramente desde la planeación, con el objetivo de que, tanto el profesor como el alumno, manejen la misma información y entiendan el proceso de evaluación. Por ejemplo:
  - ◆ **Dominio del tema:** El expositor presenta el tema y objetivo de la exposición oral, menciona a la audiencia la importancia que tiene el tema en el contexto educativo, hace uso de ejemplos, anécdotas o analogías.
  - ◆ **Apoyos didácticos:** Son aquellos recursos auxiliares que acompañarán al expositor durante el desarrollo de la exposición; por ejemplo, diapositivas de Power Point, láminas, carteles y videos, entre otros. Se sugiere que se establezcan las características que deberán cubrir (número de diapositivas, tamaño de las láminas y carteles o duración de los videos).
  - ◆ **Habilidad para hablar frente a una audiencia:** El expositor mantiene un tono de voz adecuado, mantiene contacto visual con la audiencia, muestra interés en el tema que está presentando.
  - ◆ **Manejo de grupo:** El expositor es capaz de llevar el control y ritmo de la exposición sin la intervención del profesor, realiza preguntas y mantiene el interés de la audiencia.
  - ◆ **Lenguaje no verbal:** El expositor mantiene una postura adecuada, se mueve con naturalidad en el espacio disponible y los movimientos que realiza van acorde con lo que dice.
- Una vez que se tengan definidos los criterios, se recomienda seleccionar el instrumento que acompañará la evaluación de la exposición oral. Algunos

instrumentos sugeridos para llevar dicha evaluación son: la rúbrica, la lista de cotejo o la escala de calificación.

- El análisis de los resultados dependerá del instrumento que el profesor seleccione; sin embargo, se sugiere que, además de establecer un puntaje de calificación (Deficiente=1, Suficiente=2, Bien=3, Excelente=4), se acompañe de un análisis cualitativo del desempeño del alumno durante la exposición (interacción con la audiencia, autenticidad y entusiasmo).



# Ejemplos



1



## Esquema general para la preparación de una exposición

El siguiente documento no es un instrumento de evaluación sino un formato de apoyo para la planeación de una exposición oral.

**Instrucciones:** Proporcione la información solicitada y revise los aspectos a evaluar en la exposición oral.

Datos generales	
Asignatura	
Nombre del profesor	
Tema	
Objetivo (s) de aprendizaje	
Núm. de equipo	
Integrante (s) del equipo	
Duración de la exposición	
Fecha de exposición	
Aspectos a evaluar	
Dominio del tema	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capta la atención del grupo</li><li>• Resalta la importancia del tema</li><li>• Propicia un ambiente adecuado</li><li>• Organiza las ideas de manera lógica</li></ul>
Apoyos didácticos	<ul style="list-style-type: none"><li>• La exposición deberá ir acompañada de una presentación en formato Power Point con las siguientes características: portada, máximo 10 diapositivas acompañadas de imágenes con poco texto y una diapositiva final con conclusiones.</li></ul>
Habilidad para hablar frente a una audiencia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tono de voz adecuado</li><li>• Mantiene contacto visual con la audiencia</li></ul>
Manejo de grupo	<ul style="list-style-type: none"><li>• El alumno es capaz de mantener el ambiente de trabajo en el espacio destinado para la exposición (orden y control en el momento que la audiencia haga preguntas).</li></ul>
Lenguaje no verbal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de las manos y manera de desplazarse en el espacio destinado para la exposición.</li></ul>
Observaciones generales	
Recuerde que al final de la exposición se le brindará realimentación sobre el desempeño en la exposición oral.	

Fuente: Elaboración propia.



## Lista de cotejo para la evaluación de una exposición oral

Datos de identificación

Nombre del expositor:	
Tema:	
Objetivo de aprendizaje:	

**Instrucciones:** Indique la presencia o ausencia de los siguientes criterios en el desempeño de la exposición oral del alumno.

Sí	No	Criterios de evaluación del desempeño en una exposición oral
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Capta la atención de sus compañeros (hace preguntas o da ejemplos para introducir al tema).
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Resalta la importancia del tema (presenta el tema y el objetivo de la exposición dando un contexto de la importancia que tiene para su formación).
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Propicia un ambiente adecuado (el grupo está atento a la exposición).
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Presenta las ideas de manera lógica (causa-efecto, tiempo, problema-solución, particular-general, etapas de un proceso).
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Usa herramientas de comunicación no verbal (tono adecuado de voz, gestos, movimientos corporales, establece contacto visual con sus compañeros).
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Utiliza apoyos visuales (carteles, imágenes, presentación Power Point).
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Hace preguntas a sus compañeros sobre el tema expuesto.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Resume las ideas expuestas.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Relaciona los conocimientos aprendidos con los previos.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Interactúa con sus compañeros mediante preguntas y respuestas.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Finaliza la exposición.
<b>Observaciones</b>		

Fuente: Elaboración propia.



## Ejemplo de Rúbrica para evaluar una exposición

**Instrucciones:** A continuación, se presenta una serie de aspectos a evaluar en la exposición oral. Asigne el puntaje correspondiente al desempeño del alumno.

Aspectos a evaluar en la exposición oral	Excelente (2 puntos)	Satisfactorio (1 punto)	Deficiente (0 puntos)
<b>Capta la atención de sus compañeros</b>	Despierta el interés de sus compañeros por medio de preguntas o ejemplos.	Despierta el interés de algunos de sus compañeros por medio de preguntas o ejemplos.	No despierta el interés de sus compañeros, no hace preguntas ni da ejemplos.
<b>Resalta la importancia del tema</b>	Presenta el tema y el objetivo de la exposición.	Presenta solo el tema de la exposición/Presenta solo el objetivo de la exposición.	No presenta el tema ni el objetivo de la exposición.
<b>Propicia un ambiente adecuado</b>	El expositor es quien lleva la sesión, modera la participación de sus compañeros. La intervención del profesor es mínima.	El expositor es quien lleva la sesión, modera medianamente la participación de sus compañeros. La intervención del profesor es media.	El expositor no es capaz de llevar la sesión, no modera la participación de sus compañeros, el profesor tiene que intervenir en el orden del espacio educativo. La intervención del profesor es alta.
<b>Presenta la información siguiendo una secuencia lógica.</b>	El expositor presenta el contenido de la exposición de manera ordenada (enfatisa cuáles son las ideas principales y las ideas complementarias).	El expositor presenta el contenido de la exposición de manera ordenada (no enfatiza cuáles son las ideas principales y las ideas complementarias).	El expositor no presenta el contenido de la exposición de manera ordenada (no enfatiza cuáles son las ideas principales y las ideas complementarias).
<b>Aprovecha recursos de comunicación no verbal</b>	El expositor: Apoya lo que dice verbalmente con gestos y movimientos corporales. Mantiene contacto visual con los integrantes del grupo.	El expositor: Apoya lo que dice verbalmente con algunos gestos y movimientos corporales. Mantiene poco contacto visual con los integrantes del grupo.	El expositor: Sus gestos y movimientos corporales no son congruentes con lo que dice verbalmente. No mantiene contacto visual con los integrantes del grupo.

<p><b>Utiliza apoyos visuales</b></p>	<p>Los apoyos visuales presentan tres de las siguientes características: presentan las ideas principales, resaltan los conceptos clave, contienen imágenes que apoyen la información escrita.</p>	<p>Los apoyos visuales presentan dos o una de las siguientes características: presentan las ideas principales, resaltan los conceptos clave, contienen imágenes que apoyen la información escrita.</p>	<p>Los apoyos visuales no presentan ninguna de las siguientes características: ideas principales, conceptos clave, imágenes que apoyen la información escrita.</p>
<p><b>Resume las ideas expuestas y cierra la exposición</b></p>	<p>El expositor lleva a cabo tres de las siguientes actividades: Resumen de las ideas expuestas. Realiza una sección de preguntas y respuestas. Recomienda bibliografía acerca del tema.</p>	<p>El expositor lleva a cabo dos o una de las siguientes actividades: Resumen de las ideas expuestas. Realiza una sección de preguntas y respuestas. Recomienda bibliografía acerca del tema.</p>	<p>El expositor no lleva a cabo ninguna de las siguientes actividades: Resumen de las ideas expuestas. Realiza una sección de preguntas y respuestas. Recomienda bibliografía acerca del tema.</p>

Fuente: Elaboración propia.

## Conclusiones y recomendaciones

---



- La exposición puede ser utilizada como una herramienta de enseñanza y de evaluación.
- Si el profesor emplea la exposición como recurso de evaluación del y para el aprendizaje debe establecer los criterios a evaluar de manera clara y precisa.
- Permite evaluar conocimientos y habilidades de búsqueda, análisis y síntesis de la información, así como de comunicación verbal.
- Para que la evaluación de los alumnos a partir de esta herramienta sea útil es recomendable que ellos conozcan los criterios a evaluar en la exposición.
- Dar seguimiento antes, durante y después de la preparación de la exposición, con el propósito de realimentar a los alumnos.

NOTA: Se recomienda consultar el capítulo 19 sobre cómo se analizan y usan los resultados de las evaluaciones, así como su contribución en el fortalecimiento del aprendizaje.



## Referencias

---

- Arce-Medina, E. (2006). La exposición oral: imperativo para los nuevos graduados. *Innovación educativa*, 6(33), 25-32. Recuperado de [www.redalyc.org/pdf/1794/179421197003.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/1794/179421197003.pdf)
- Biggs, J. (2006). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid, España: Narcea. Centro Universitario de Desarrollo Intelectual. Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje. Recuperado de [http://evirtual.uaslp.mx/FCQ/estrategias/Material%20de%20Apoyo/cat\\_rubrica.pdf](http://evirtual.uaslp.mx/FCQ/estrategias/Material%20de%20Apoyo/cat_rubrica.pdf)
- García-Medina, A., Aguilera-García, M., Pérez-Martínez, G., y Muñoz-Abundez, G., ¿Cómo evaluar? Métodos de evaluación en el aula y estrategias para realizar una evaluación formativa. En *Evaluación de los aprendizajes en el aula* (pp.59.80). Ciudad de México, México: INEE.
- Durante-Montiel, M., Lozano-Sánchez, J., Martínez-González, A., Morales-López, S., y Sánchez-Mendiola, M. (2012). *Evaluación de competencias en Ciencias de la salud*. Ciudad de México, México: Editorial Médica Panamericana/Facultad de Medicina UNAM.
- Palacios-Díaz, R., (2008). *Evaluación de la expresión oral... ¿qué y cómo evaluar?* Recuperado de <https://blogkademia.wordpress.com/2008/12/11/evaluacion-expresion-oral/>
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. *La exposición como técnica didáctica*. [Versión electrónica] Recuperado de [http://www.uniminuto.edu/documents/968618/6188905/exposicion\\_como\\_tecnica\\_didactica.pdf/c7987d56-fa5a-4dfc-b9d9-a1d08bc2f457](http://www.uniminuto.edu/documents/968618/6188905/exposicion_como_tecnica_didactica.pdf/c7987d56-fa5a-4dfc-b9d9-a1d08bc2f457)
- López-Mendoza, A. (2013). *La evaluación como herramienta para el aprendizaje: conceptos, estrategias y recomendaciones*. Ciudad de México, México: NEISA.
- Pimienta-Prieto, J. (2008). *Evaluación de los aprendizajes: un enfoque basado en competencias*. Ciudad de México: Pearson Education.
- Rubio, J. *Rúbrica de evaluación para una exposición oral*. Recuperado de <https://bit.ly/2CVJuv3>